

DEFINICIÓ D'ATRIBUCIONS I RESPONSABILITATS DE LES PERSONES AMB EL DISTINTIU DE "VETA NEGRA"

Des de fa uns anys, van començar a definir-se en cada ball o grup de tabals i dolçaines, la figura de responsable de grup, que assumia la responsabilitat sobre la qualitat de la música que sonava en el grup que li corresponia.

L'any 2014 se'ls va donar un distintiu diferent, perquè els músics que així ho requeriren, tingueren facilitat per a identificar-lo. Aquest distintiu corresponia en una veta de color negre, amb l'any serigrafat.

L'any 2015, l'Escola va un pas més enllà i a través d'aquest document es passa a detallar les atribucions i responsabilitats que assumiran totes aquelles persones que accepten portar una de les vetes negres, en qualsevol de les processons de la Mare de Déu.

Designació de les persones amb veta negra:

- Serà qualsevol persona, que en les processons toque el tabal o la dolçaina, en algun dels grups musicals que participen.
- Haurà de ser persona de reconeguda solvència musical, no obstant això, primarà en la designació les capacitats de la persona designada. Les persones designades no han de ser necessàriament les de major nivell musical.
- Haurà de ser persona a poder ser, de reconeguda implicació en les tradicions i rituals de la festa de la Mare de Déu.
- La designació serà realitzada pels professors que impartisquen el curs previ, acompanyats per les persones que no sent professors, integren el comitè de preparació del curs previ.
- Aquesta designació serà inapel·lable i haurà de comptar amb el consentiment de les persones triades.
- La designació haurà d'estar realitzada abans de la realització del curs, de manera que els triats sàpien i siguin conscients del grup assignat i dels seus integrants.
- El nombre de persones amb veta negra serà de DUES per cada grup, segons el detall de l'annex I.
- A part de les persones amb veta negra en els grups, hi haurà quatre persones amb veta negra i que no estaran assignats a cap grup, i que puguen en un moment donat, actuar com a "coordinadors".
- Es procurarà, en la mida de les possibilitats, organitzar un "acte" per a fer l'entrega de les vetes negres a les persones escollides, per tal de dotar-los de presència i reconeixement públic, i que la figura de veta negra siga cada vegada més desitjada i respectada pels músics.

Responsabilitats de les persones amb veta negra:

- Controlar que les persones que integren el grup musical siguin els músics que hagen fet el curs previ.
- Controlar que la música siga la que haja d'interpretar-se en el grup assignat.
- Controlar que s'interprete amb una qualitat musical mínima. En cas de trobar-se amb algun músic que no la complisca, podrà convidar-lo a integrar algun altre dels grups que siguin més assequibles a la seua capacitat.
- En cas de rebre músics que no hagen realitzat el curs previ, s'haurà d'anotar la seua filiació, per a la seua inclusió en la base de dades i que puguen ser convidats a realitzar el curs previ en

futures ocasions. S'anotarà en fulla de l'annex II. Encara que aquesta pràctica haurà de minimitzar-se el màxim possible i acceptar solament a músics de reconeguda experiència i capacitat.

- En cas d'algun problema de comportament greu, la persona amb veta negra podrà, bé dirigir-se directament a algun dels membres de la policia, perquè procedisquen a l'expulsió de l'individu en qüestió, o bé sol·licitar l'ajuda dels veta negra "coordinadors".
- Controlar que sempre hi haja un nombre mínim de músics en el grup, com per a defensar sobradament les interpretacions que hagen de realitzar-se.
- Controlar que el nombre d'interpretacions a realitzar siga el concorde a la marxa de les processons, amb l'objectiu d'agilitzar les mateixes, evitant crear talls o aglomeracions en la mesura del possible. Aquest punt ha de ser especialment sensible en el ball de Bastonets, doncs any rere any es crea en aquest ball la dificultat afegida de ser "ball per a lluir les nostres capacitats", provocant, de vegades, un excés en el nombre de cançons interpretades. Les persones designades veta negra en el ball de Bastonets, hauran de coordinar-se molt fluidament en el cap de ball de cada grup.
- Controlar que els integrants dels balls estiguen en les condicions adequades per a participar en les representacions.
- Controlar que els músics vagen vestits concorde al que es requereix, és a dir, amb roba tradicional, no acceptant a músics amb roba de carrer o que no vagen amb el decòrum suficient.

Atribucions de les persones amb veta negra:

Expulsar del grup a músics per:

- No tenir la suficient preparació i siga notòria la seua mala afinació o ignorància de les músiques a interpretar.
- No actuar amb el decòrum mínim.
- No anar vestits amb roba tradicional.

Admetre o no a músics que no hagen realitzat el curs previ i no lluisquen la seua corresponent veta de color.

Avisar als caps de cada ball del comportament inadequat d'algun dels participants no músics. Negar-se a interpretar les músiques per qualsevol raó que al seu criteri, deslluïska o menyscabe la qualitat de les interpretacions.

La coordinació del grup de persones amb veta negra es farà prèvia a la participació en les diferents processons i serà responsabilitat del grup designat per a fer el curset de músiques de la festa de la Mare de Déu.

Aquesta llista de responsabilitat i atribucions es farà pública per a tots els músics participants en les diferents processons, perquè tots estiguen assabentats.

En Algemesí, agost de 2019